

WebQuest

Jest odmianą projektu edukacyjnego wykorzystującą technologię informacyjno-komunikacyjną i przede wszystkim źródła internetowe do opracowania zagadnienia. Dzięki wyszukiwaniu, porządkowaniu i selekcji informacji uczniowie mają możliwość kształcenia krytycznego myślenia i rozwiązywania problemów w sposób twórczy. Metoda WebQuest zakłada poszukiwanie rozwiązania problemu poprzez sprecyzowanie zadań dla uczniów, określenie efektu końcowego, wskazanie źródeł internetowych, prezentację rezultatów i ocenę wg wcześniej podanych kryteriów (mogą to być kryteria oceny CKE).

Dwudziestolecie międzywojenne - WebQuest.

Przeznaczony jest dla uczniów klasy III lub IV technikum

WSTĘP

Poznajecie kolejną epokę literacką. Waszym zadaniem będzie scharakteryzowanie epoki, poznanie zjawisk kulturalnych, filozoficznych i artystycznych.

ZADANIE

Waszym zadaniem jest zebranie podstawowych informacji na temat literatury, filozofii i sztuki, muzyki XX-lecia międzywojennego, dostrzeżenie przemian społecznych i politycznych, prezentacja stylu epoki i zapoznanie z nowym zjawiskiem, jakim był film. Szukajcie informacji w Internecie, sięgajcie po albumy i reprodukcje malarskie dostępne np. w bibliotece szkolnej, odtwórzcie trzyminutowe fragmenty muzyczne utworów. Zdobytą wiedzę podzielcie się z klasą.

PROCES

Przystępując do realizacji rozdzielcie zadania na 3 osoby. Niech każda opracuje 1-2 z podanych zagadnień. Przy nich znajdziecie wybrane pojęcia, dotyczące epoki. Poszukajcie informacji. Pomocne będą wam strony internetowe, których adresy należy wskazać pod hasłem. Po zebraniu potrzebnych do prezentacji wiadomości i przygotowaniu materiału pomocniczego (np. reprodukcji, nagrań, slajdów) podzielcie się materiałem i referujcie wszyscy kolejno swoje części. Następnie przygotujcie się do rozmowy z pozostałymi uczniami klasy i nauczycielem. Będzie ona dotyczyć zagadnień poruszanych przez was w prezentacji. Postarajcie się dowieść, że zdobyliście solidną i pogłębioną wiedzę z zakresu wybranego przez siebie zagadnienia dotyczącego epoki.

1. Wiadomości wstępne.

Odszukajcie wiadomości dotyczące nazwy epoki i jej ram czasowych;

<http://encyklopedia.pwn.pl/haslo/4019586/....html>

2. Ideologie totalitarne

3. Życie codzienne w odrodzonej Polsce

Podręcznik s. 97-98

4. Filozofia

Wyjaśnij koncepcje: fenomenologia, psychoanaliza, behawioryzm, katastrofizm

5. Sztuka

Scharakteryzuj kierunki: ekspresjonizm, kubizm, abstrakcjonizm, dadaizm, surrealizm

<https://pl.wikipedia.org/wiki/Dadaizm>

<http://eszkola.pl/jezyk-polski/sztuka-xx-lecia-miedzywojennego-2099.html>

<https://pl.wikipedia.org/wiki/Surrealizm>

<https://pl.wikipedia.org/wiki/Futuryzm>

[https://pl.wikipedia.org/wiki/Ekspresjonizm_\(literatura\)](https://pl.wikipedia.org/wiki/Ekspresjonizm_(literatura))

6. Muzyka

Omów i zaprezentuj muzykę Igora Strawińskiego, Karola Szymanowskiego i jazz

<http://eszkola.pl/jezyk-polski/muzyka-miedzywojenna-2110.html>

https://pl.wikipedia.org/wiki/Igor_Strawinski

https://pl.wikipedia.org/wiki/Karol_Szymanowski

7. Film

Omów nurty w kinie XX-lecia międzywojennego i zaprezentuj film np. braci Lummiere

<http://eszkola.pl/jezyk-polski/film-i-kino-miedzywojenne-2097.html>

8. Literatura

Omów kierunki literackie: awangarda, futuryzm oraz gatunki literackie: powieść psychologiczna, społeczno-polityczna, eseistyczna, oniryczna, saga rodzinna i kategorie estetyczne: groteska, absurd

<http://eszkola.pl/jezyk-polski/gatunki-literackie-miedzywojnia-3105.html>

[https://pl.wikipedia.org/wiki/Saga_\(literatura\)](https://pl.wikipedia.org/wiki/Saga_(literatura))

<https://pl.wikipedia.org/wiki/Oniryzm>

<https://pl.wikipedia.org/wiki/Eseizacja>

<http://sekcja-polska.forumactif.org/t9-groteska-i-jej-wykorzystanie-w-ferdydurke-w-gombrowicza>

OCENIANIE

Wg kryteriów CKE

KONKLUZJA

Praca pozwoli samodzielnie zgromadzić materiały, uczy wyszukiwania i selekcji materiałów, przygotowuje do egzaminu maturalnego.

www.skroc.pl/wquest

opracowanie: Andrzej Saklak, Jakub Smaluch, Miłosz Wilczyński,
ZSP nr 2 w Brzesku kl. 4TI rok szkolny 2016/2017
pod kierunkiem dr Anny Skoczek